

Auerberg

für Tuba und Blasorchester

Bernhard Klein

Frei

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Klarinette in Es

1 chorisch Atmen
ppp

Klarinette in B

2 chorisch Atmen
ppp

3 chorisch Atmen
ppp

Baßklarinetten in B

Fagott

Altsaxophon in Es

1

2

Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

Solo Tuba

Töne zwischen Klang und Luftgeräusch
ppp

Horn in F

1

3

2

4

Flügelhorn in B

1

2

Trompete in B

1

2

3

Posaune

1

2

3

Tenorhorn

Bariton

Tuba

1

2

Pauken

Claves

Glocke

Glockenspiel

Vibraphon

Guiro

Percussion 1

Kleine Trommel

Windspiel

Shaker

Percussion 2

hängendes Becken

Woodblock (hoch)

Triangel

Percussion 3

Woodblock (tief)

Große Trommel

Standtom

Tamtam

Bek. mit Stricknadeln
pp

Windsp. (ca. 4 höchste Klangstäbe)
pp

Kl. Tr. mit Stricknadeln
pp

Tamtam mit Triangleschlegel reiben
pp

Ruhig

13

Picc. *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Fl. *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Ob. *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Kl. in Es *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 1 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Kl. i. B 2 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 3 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Baßkl. i. B *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Fag. *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Altsax. i. Es *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 2 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Ten. sax. i. B *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Bar. sax. i. Es *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Solo Tb. *p*
 Hrn. i. F 1 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 3 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Hrn. i. F 2 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 4 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Flghrn. i. B 1/2 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Trp. i. B 1 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 2 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 3 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Pos. 1 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 2 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 3 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Tenhrn./Bar. *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Tb. 1 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 2 *mf* Luftgeräusch unregelmäßig
 Pk. *pp* Glockensp. gliss. mit Schlüsselbund
 Stabsp. *pp*
 Perc. 1 *pp* Windsp. (höchster Klangstab) Kl. Tr. mit Stricknadeln
 Perc. 2 *pp* Bck. mit Triang. schl.
 Perc. 3 *mf* Gr. Tr. mit Haushaltsbesen unregelmäßig reiben *pp* Tamtam Triang. schl. *pp* Woodbl. (♩) *pp*

B

34

Picc. Klappengeräusch *mf*

Fl. Klappengeräusch *mf*

Ob. Klappengeräusch *mf*

Kl. in Es Klappengeräusch *mf*

1 *mp*

Kl. i. B 2 *mp*

3 *mp*

Baßkl. i. B Klappengeräusch *mf*

Fag. Klappengeräusch *mf*

1 Klappengeräusch *mf*

2 Klappengeräusch *mf*

Ten. sax. i. B Klappengeräusch *mf*

Bar. sax. i. Es Klappengeräusch *mf*

Solo Tb. *p*

Hrn. i. F 1 Finger auf Schallstück

3 *p*

Hrn. i. F 2 Finger auf Schallstück

4 *p*

Flghrn. i. B 1/2 Finger auf Schallstück *p*

1 Finger auf Schallstück

2 *p*

3 Finger auf Schallstück *p*

1 Finger auf Schallstück

2 *p*

3 Finger auf Schallstück *p*

Tenhrn./Bar.

Tb. 1

2

Pk. *pp*

Stabsp.

Perc. 1 Kl. Tr. Stöcke *pp*

Perc. 2

Perc. 3

Picc.
 Fl. *mf*
 Ob. *mf*
 Kl. in Es *mf*
 1 *mf*
 Kl. i. B 2 *mf*
 3 *mf*
 Baßkl. i. B *mf*
 Fag. *mf*
 Altsax. i. Es *p*
 2 *p*
 Ten. sax. i. B *p*
 Bar. sax. i. Es *p*
 Solo Tb.
 Hrn. i. F *mf*
 1 *mf*
 3 *mf*
 Hrn. i. F
 2
 4
 Flghrn. i. B 1/2 *mf*
 1 *mf*
 2 *mf*
 Trp. i. B
 1
 2
 3
 Pos.
 1
 2
 3
 Tenhrn./Bar.
 1
 2
 Pk. *mf*
 Stabsp.
 Perc. 1 *p*
 Perc. 2 *p*
 Perc. 3 *mf*
 Kl. Tr. Stöcke
 Triangel
 Woodbl. (t)
 verfügbare Spieler Tremolo durchhalten

D

63

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es

2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

Hrn. i. F

1

3

Hrn. i. F

2

4

Flghrn. i. B 1/2

Trp. i. B

1

2

3

Pos.

1

2

3

Tenhrn./Bar.

Tb.

1

2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Kl. Tr.

Fingerringen, beliebiges Instr.

Bck.

Gr. Trommel

Fingerringen, beliebiges Instr.

mf

cresc.

p

cresc.

78

Picc.

Fl.

Ob. Solo *mf*

Kl. in Es

1 *Solo Oboe* *mf*

Kl. i. B 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es 1 2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tb. *mf*

Hrn. i. F 1 3 *mf*

Hrn. i. F 2 4 *mf*

Flghrn. i. B 1/2 *mf*

Trp. i. B 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tenhörn./Bar. *mf*

Tb. 1 2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

86

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es

2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

Hrn. i. F

1

3

Hrn. i. F

2

4

Flghrn. i. B 1/2

1

2

Trp. i. B

3

1

2

3

Pos.

Tenhorn./Bar.

1

2

Tb.

1

2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

H

95

This page of a musical score, numbered 95, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Kl. in Es), Clarinet in B-flat (Kl. i. B), Bass Clarinet in B-flat (Baßkl. i. B), Bassoon (Fag.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. i. Es), Tenor Saxophone in B-flat (Ten. sax. i. B), Baritone Saxophone in E-flat (Bar. sax. i. Es), and Solo Trombone (Solo Tb.). The brass section consists of Horns in F (Hrn. i. F), Horns in B-flat (Hrn. i. B), Flugelhorn in B-flat (Flghrn. i. B), Trumpets in B-flat (Trp. i. B), Trombones (Tbn.), and Percussion (Perc.). The string section includes Violins (Vln.), Violas (Vla.), Cellos (Vcl.), and Double Basses (Kb.). The score is marked with dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and includes performance instructions like *Tutti*. A rehearsal mark 'H' is placed above the first measure. The music is written in a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

111

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B. 2

3

Baßkl. i. B.

Fag.

Altsax. i. Es

1

2

Ten. sax. i. B.

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

Hrn. i. F

1

3

Hrn. i. F

2

4

Flghrn. i. B 1/2

Trp. i. B

1

2

3

Pos.

1

2

3

Tenhrn./Bar.

Tb.

1

2

Pk.

Stabsp.

Vibraphon

mf nicht abdämpfen

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

126

This musical score page contains the following parts and measures:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Kl. in Es), Clarinet in B-flat 1 (Kl. i. B 1), Clarinet in B-flat 2 (Kl. i. B 2), Clarinet in B-flat 3 (Kl. i. B 3), Bass Clarinet in B-flat (Baßkl. i. B), Bassoon (Fag.), Alto Saxophone in E-flat 1 (Altsax. i. Es 1), Alto Saxophone in E-flat 2 (Altsax. i. Es 2), Tenor Saxophone in B-flat (Ten. sax. i. B), Baritone Saxophone in E-flat (Bar. sax. i. Es).
- Brass:** Solo Trombone (Solo Tb.), Horn in F 1 (Hrn. i. F 1), Horn in F 3 (Hrn. i. F 3), Horn in F 2 (Hrn. i. F 2), Horn in F 4 (Hrn. i. F 4), Flugelhorn in B-flat 1/2 (Flghrn. i. B 1/2), Trumpet in B-flat 1 (Trp. i. B 1), Trumpet in B-flat 2 (Trp. i. B 2), Trumpet in B-flat 3 (Trp. i. B 3), Trombone 1 (Pos. 1), Trombone 2 (Pos. 2), Trombone 3 (Pos. 3), Tenor Horn/Baritone (Tenhorn./Bar.), Trombone 1 (Tb. 1), Trombone 2 (Tb. 2).
- Percussion:** Snare Drum (Pk.), Cymbals (Stabsp.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3).

Measures 126-131 are shown. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings (mf, f). The percussion parts feature rhythmic patterns with stems and flags. A 'Shaker' part is introduced in measure 131. The page is marked with a 'K' in a box at the top right and the number '15'.

This page of a musical score, numbered 153, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in E-flat (1 and 2), Bass Clarinet in B-flat, Bassoon, Alto Saxophone in E-flat (1 and 2), Tenor Saxophone in B-flat, and Baritone Saxophone in E-flat. The brass section consists of Solo Trombone, Horns in F (1, 2, 3, 4), Flugelhorn in B-flat/2, Trumpets in B-flat (1, 2, 3), and Trombones (1, 2, 3). Percussion includes Tenor/Baritone, Tubas (1, 2), and Snare Drum. The keyboard section includes Piano and Stabspan. The percussion parts feature complex rhythmic patterns with many accents. The woodwind and brass parts have dynamic markings such as *fp*, *f*, and *mf*. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

159

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B. 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es 1

2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

Hrn. i. F 1

3

Hrn. i. F 2

4

Flghrn. i. B 1/2

1

2

Trp. i. B 3

1

2

3

Pos. 1

2

3

Tenhorn./Bar.

1

2

Tb. 1

2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

f

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

mf

mf

mf

mf

164

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

1

Altsax. i. Es 2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

1

Hrn. i. F 3

2

Hrn. i. F 4

Flghrn. i. B 1/2

1

Trp. i. B 2

3

1

2

Pos. 3

Tenhorn/Bar.

1

Tb. 2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

fp

mf

171

Picc. *fp*

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Kl. in Es *fp*

1 *fp*

Kl. i. B 2 *fp*

3 *fp*

Baßkl. i. B *fp*

Fag. *fp*

Altsax. i. Es 1 *fp*

2 *fp*

Ten. sax. i. B *fp*

Bar. sax. i. Es *fp*

Solo Tb. *fp* *cresc.*

Hrn. i. F 1 *fp*

3 *fp*

Hrn. i. F 2 *fp*

4 *fp*

Flghrn. i. B 1/2 *fp*

Trp. i. B 1 *fp*

2 *fp*

3 *fp*

Pos. 1 *fp*

2 *fp*

3 *fp*

Tenhrn./Bar. *fp*

Tb. 1 *fp*

2 *fp*

Pk.

Stabsp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

183

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es 1 2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

Hrn. i. F 1 3

Hrn. i. F 2 4

Flghrn. i. B 1/2

Trp. i. B 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tenhorn/Bar.

Tb. 1 2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

190

Clarinets: Kl. in Es, Kl. i. B 1, 2, 3. *mf* Klappengeräusch

Saxophones: Altsax. i. Es 1, 2; Ten. sax. i. B; Bar. sax. i. Es. *mf* Klappengeräusch

Woodwinds: Fag. *mf* Klappengeräusch

Brass: Solo Tb. *mf* Solo; Hrn. i. F 1, 2, 3, 4; Flghrn. i. B 1/2; Trp. i. B 1, 2, 3; Pos. 1, 2, 3; Tenhrn./Bar. *p* Fingernägel auf Schallstück

Strings: Stabsp. *p*

Percussion: Perc. 1, 2, 3. *p*

Other: Pk. *p* Glocke

196

Picc. Solo

Fl. Solo

Ob. Solo *mf*

Kl. in Es Solo Oboe *mf*

Kl. i. B 1 2 3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es 1 2 Klappengeräusch *p*

Ten. sax. i. B Solo *mf*

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

Hrn. i. F 1 3

Hrn. i. F 2 4

Flghm. i. B 1/2

Trp. i. B 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tenhnm./Bar.

Tb. 1 2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

201

Picc. *mf* *f* *subito p*

Fl. *mf* *f* *subito p*

Ob. *ff* *subito p*

Kl. in Es *ff* *subito p*

1 Klappengeräusch *ff* *subito p*

2 Kl. i. B *ff* *subito p*

3 *ff* *subito p*

Baßkl. i. B *ff* *subito p*

Fag. *ff* *subito p*

1 Altsax. i. Es *ff* *subito p*

2 *ff* *subito p*

Ten. sax. i. B *ff* *subito p*

Bar. sax. i. Es *ff* *subito p*

Solo Tb. *f*

1 Hrn. i. F *subito p*

3 *subito p*

2 Hrn. i. F *subito p*

4 *subito p*

Flgeln. i. B 1/2 *subito p*

1 Trp. i. B *subito p*

2 *subito p*

3 *subito p*

1 Pos. *subito p*

2 *subito p*

3 *subito p*

Tenhrn./Bar. *subito p*

1 Tb. *subito p*

2 *subito p*

Pk. *f* *subito p*

Stabsp. *f* *subito p*

Perc. 1 *f* *subito p*

Perc. 2 *f* *subito p*

Perc. 3 *f* *subito p*

O Gehetzt

212

Picc. *ff* Gp

Fl. *ff* Gp

Ob. *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Kl. in Es *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

1 *ff* Gp

Kl. i. B 2 *ff* Gp

3 *ff* Gp

Baßkl. i. B *ff* Gp

Fag. *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

1 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

2 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Ten. sax. i. B *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Bar. sax. i. Es *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Solo Tb. *f* Gp

Hrn. i. F 1 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

3 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Hrn. i. F 2 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

4 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Flghrn. i. B 1/2 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

1 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

2 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Trp. i. B 3 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

1 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

2 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

3 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Pos. 1 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

2 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

3 *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

Tenhrn./Bar. *ff* Gp * Nägel auf Notenständer

1 *ff* Gp

Tb. 2 *ff* Gp

Pk. *ff* Gp * f Glocke

Stabsp. *ff* Gp * f

Perc. 1 *ff* Gp

Perc. 2 *ff* Gp

Perc. 3 *ff* Gp

* Instrument weglegen, zwei Nägel (140 mm) nehmen

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es 1 2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tb.

Hrn. i. F 1 3

Hrn. i. F 2 4

Flghrn. i. B 1/2

Trp. i. B 1 2 3

Pos. 1 2 3

Tenhorn/Bar.

Tb. 1 2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in Es

1

Kl. i. B. 2

3

Baßkl. i. B

Fag.

Altsax. i. Es

1

2

Ten. sax. i. B

Bar. sax. i. Es

Solo Tbn.

Hrn. i. F

1

3

Hrn. i. F

2

4

Flghrn. i. B 1/2

Trp. i. B

1

2

3

Pos.

1

2

3

Tenhrn./Bar.

Tb.

1

2

Pk.

Stabsp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

ff

8va ad lib

chorisch Atmen

Tamtam