

Bernhard Thomas Klein

Didl dudl dadl
für Harfe

für R.
Opus 10/4

achmusik
ACH 1004

Didl dudl dadl für Harfe

für R.

Bernhard Thomas Klein, op. 10 Nr. 4

Largo agile

Harfe

Saite schnarren lassen
(Pedal halb treten)

mf bei Staccato Saite stets abdämpfen

ff

The score shows a harp part with a dynamic of **ff**. The harpist is instructed to let the string vibrate (Saiten schnarren lassen) by half pressing the pedal. For staccato notes, the string must always be damping (bei Staccato Saite stets abdämpfen). The tempo is **Largo agile**.

6 **Allegretto swingile** $\text{D} = \frac{3}{8}$

Stimme, ba ba
zwischen flüstern und singen

The score shows a harp part with a vocal line. The vocal line consists of the words "Stimme, ba ba" repeated, with the instruction "zwischen flüstern und singen" (between whispering and singing). The tempo is **Allegretto swingile** with a time signature of $\text{D} = \frac{3}{8}$.

10

ba ba ba du dab bab ba ba duff

The score continues the vocal line from the previous section, with the words "ba ba ba du dab bab ba ba duff". The tempo remains **Allegretto swingile**.

15

ba ba ba du dab bab ba ba

The score continues the vocal line from the previous section, with the words "ba ba ba du dab bab ba ba". The tempo remains **Allegretto swingile**.

19

du bi du bi du bi du bip ba du ba du du ba

The score concludes with a vocal line consisting of the words "du bi du bi du bi du bip ba du ba du du ba". The tempo is **Allegretto swingile**.

23

du bu a
ba du ba du du a
ba du ba du du ba

27

du du a
ba du ba du ba du a
ba di dl da di ba di ba

31

di dl di di ba di dl da di ba
di dl da di ba di ba du a ba
du bi du bi du bi du bi

35

di dl da du ba di bi di bi
du ba di ba di bi du ba
di bi du a

38

di dl di du dl da di dl da du ba
du ba du a
di dl di du dl da di dl da di bu

40

di dl di du dl da di dl da di bu
di da

42

di dl di du dl da di dl da di bu di bi du a di dl di du dl da di dl da du bi

45

du a du bi du bi du bi du bi du ba du du bi du bi du bi du bi

49

du bi du a du bi du bi du bi du bi du bi du a du bi du bi du bi du bi

53

du bu dei di dl di di dl di di bi du a

mit Handfläche auf Korpus

mit Stimme alla Marylin Monroe

56

tschu ga di dl di di dl di di bi du a pu

Saite scharren lassen