

☐: szenische Darstellung (ad libitum)

Heinrich, Theo und Willi sitzen auf der Bank. Sie lachen, kichern, feixen laut . . . Sie erzählen sich den neuesten Klatsch . . . (hier darf sich auf lokale Begebenheiten bezogen werden)
Während dem Gesang gestikulieren sie lautlos und singen nach Möglichkeit mit. Nach dem 3. Teil verabschieden sie sich und verlassen theatralisch ihre Bank.

Was wäre wenn . . .

Humoreske in drei Sätzen und einer Moral

Florian Fontane

Bernhard Thomas Klein

I. Was wäre wenn . . .

schnell **rit.** **a tempo**

TENOR 1
ba ba

TENOR 2
ba ba

BASS 1
Was wä-re wenn es sie nicht gäb, die

BASS 2
bom bom

Klavier

7
ba
ba
drei dort auf der Bank. Im Lin-den-hai-ne hört man sie, bei ei-nem küh-len Trank. Sie lach-en, kich-ern, feix-en laut, manschlägt sich auf das Bein. Was
bom bom

12 **molto rit.** **langsam**
ba ba ba ba ba ba ba Die Lis-bethaus der Nach-bar-schaft, vom Bau-er Karl der Knecht. Was wä-re wenn es
ba ba ba ba ba ba ba Die Lis-bethaus der Nach-bar-schaft, vom Bau-er Karl der Knecht. Was wä-re wenn es
an-dre macht so in-tres-sant bei ei-nem Gläs-chen Wein. Die Lis-bethaus der Nach-bar-schaft, vom Bau-er Karl der Knecht. Was wä-re wenn es
bom bom bom bom bom bom bom Die Lis-bethaus der Nach-bar-schaft, vom Bau-er Karl der Knecht. Was wä-re wenn es