



**DIDLDEI  
WANSEEREI  
LAFELU  
RAVENU  
SCHNECK  
ENHEITER  
KEIT  
KLAPLU**

10 Stücke für 2 Stimmen und Begleitung  
für Unterricht, Konzert und Performance  
von Bernhard Thomas Klein

Klaplu  
opus 11  
achmusik . Bernhard Thomas Klein  
~~Schloßstraße 17~~ 88353 Kißlegg im Allgäu  
07563 90 87 88 . info@klaplu.de  
www.klaplu.de

**Klaplu ist abgeleitet von „Klavier plus...“ und besteht aus zehn Stücken für Unterricht, Konzert und Performance. Der Zyklus fördert einen kreativen Umgang mit Sprache, Klang, Bewegung, Gestik und Mimik und regt künstlerisches Arbeiten mit Farben, Materialien, Stoffen und Kostümen an. So können die Lieder zu ausschweifenden Klanggeschichten oder zum Musiktheater weiterentwickelt werden. Die meist schlichten und harmonischen Wendungen erlauben einfache Improvisationen über die zugehörigen Skalen. In diesem Folder finden Sie Anregungen für Klangimprovisationen und szenisches Gestalten. Noten für alle Musikschulinstrumente können Sie unter [www.klaplu.de](http://www.klaplu.de) bestellen. Sie sind auch im Musikalienhandel erhältlich.**

## Der Prinz vom Kongo

### Gedankenspiele

Der Text ist für uns unverständlich.  
Möchte man lachen oder weinen?  
Was findet ein Prinz aus einem fernen Land wohl witzig oder traurig?

### Klangimprovisationen

Improvisation über das Begleitmotiv  
Afrikanisches Trommeln  
Urwaldstimmung  
Wie hören sich witzige Geräusche an?  
Wie hören sich traurige Geräusche an?

### Szenisches Gestalten

Krone, Zepter, Afrikanischer Tanz

## Lagerfeuer geschichten

### Gedankenspiele

Wahrheit und Erfindung verschmelzen in „barabischer“ Fantasiensprache.  
Welche Geschichten werden am Lagerfeuer erzählt?  
Was erzählt das Lagerfeuer?

### Klangimprovisationen

Harmonisches Moll  
Fermate ausdehnen, so dass man das Feuer tremolieren und die Geschichten flüstern hört

### Szenisches Gestalten

Orientalische Welt wie bei 1001 Nacht

## Die freche Spinne

### Gedankenspiele

Wer glaubt, dass Spinnen gerne stricken hat sicherlich recht.  
Was murmelt sie dabei vor sich hin?

### Klangimprovisationen

Krabbeln auf der Violine  
Wie klingt es, wenn eine Spinne über eine Trommel läuft?

### Szenisches Gestalten

Spinnennetz, Riesenspinne aus Pappmaché

## Im Regen

### Gedankenspiele

Wie klingt der Regen?  
Wie fühlt sich Regen auf der Haut an?

### Klangimprovisationen

Stimmengeploppe  
Gummistiefelgequietsche  
Fingergetropfe auf allem was tönt

### Szenisches Gestalten

Regenschirm, Spritzpistole, Regentanz

## Der verträumte Pinguin

### Gedankenspiele

Der verträumte Pinguin träumt in seiner Pinguinsprache, wahrscheinlich nicht zuletzt von einer schönen Pinguindame. Wann er sie wohl wiedersieht?

### Klangimprovisationen

Träumerisches in g-moll  
Die Fantasiensprache entdecken

### Szenisches Gestalten

Zwei Pinguine, träumendes Wiedersehen

## Die Eisprinzessin

### Gedankenspiele

Eine Prinzessin kann sehr prinzeßinnenhaft sein, besonders wenn sie sich von einer erhöhten Note, dem eis, ableitet.  
Wie sieht die Welt aus, in der sie lebt?

### Klangimprovisationen

Kühl  
Wie klingt abweisend und hochnäsigt?  
Monotone Tonwiederholungen  
Minimal Music

### Szenisches Gestalten

Prinzessin im Eispalast, Tücher, Lichteffekte

## Fröhliche Berge

### Gedankenspiele

Der Text besteht aus einer Aufzählung von Bergnamen der Dolomiten und anderen wohlklingenden italienischen Wörtern.  
Können Berge lachen?  
Wie hört sich das wohl an?

### Klangimprovisationen

Improvisation auf dem Ton G  
Naturtonreihe  
Jodeln  
Dunkles Gelächter  
Steinschlag

### Szenisches Gestalten

Bergsteigeroutfit, Tiroler Schürze, ein Gläschen Traubensaft

## Im Sessellift

### Gedankenspiele

Wie fühlt es sich an, durch eine überwältigende Berglandschaft zu schweben?  
Welchen nicht alltäglichen Lebewesen begenet man?

### Klangimprovisationen

Wie klingt Vogelflug?  
Wie klingt ein Murmeltier?  
Helle Stabspiele  
Harfe  
Flöten  
Schwebende Klänge

### Szenisches Gestalten

Wanderschuhe, Rucksack, Fernglas, Feenwelt, Berggeister

## Der grüne See

### Gedankenspiele

Der grüne See bewacht die Träume der Menschen.  
Hier sind auch Albträume gut aufgehoben.  
Wie klingen Albträume?  
Welche Wesen leben im See?

### Klangimprovisationen

Tiefgründig  
Heilsam und gleichzeitig bedrohlich  
Wie klingt ein grummeliges Seeungeheuer?

### Szenisches Gestalten

Nebelmaschine, Seeungeheuer, alle Schattierungen von Grün

## Karawanserei

### Gedankenspiele

Die Karawane kommt zurück aus der Wüste.  
Hier können sich die Kamele ausruhen.  
Wie klingt die Wüste?  
Wie klingt das Leben in der Wüste?

### Klangimprovisationen

Trompete mit Dämpfer in d-moll  
Vor-, Zwischen- und Nachspiel zur Improvisation  
Klänge der Wüste  
Die Kamele rufen

### Szenisches Gestalten

Dünenberge, sternenklare Nacht